

CREEDENCE CHOOGLE ROCKERS REV. -THE CCR-TRIBUTE-SHOW-

CHANNEL	INSTRUMENT	MIC / DI	48V	AMPS	MON./AUX
CH1	KICK	AKG D112			4
CH2	SNARE	SM57			4
CH3	HIHAT	AKG C430	x		4
CH4	TOM1	SM57			
CH5	FLOOR TOM	SM57			
CH6	RIDE L	RODE NT5	x		
CH7	CRASH R	RODE NT5	x		
CH8	OVERHEAD	AKG C1000	x		
CH9	BASS	DI integriert		KUSTOM DE300HD	4
CH10	GIT 1	SM57		FENDER DELUXE	
CH11	GIT 2	SM57		KUSTOM K200 + 2x15" Cabinet	
CH12	GIT 3	SM57		KUSTOM K200 + 2x15" Cabinet	
CH13	GIT4	SM57		FENDER BLUES DEVILLE	
CH14	ACOUSTIC GIT L	DI	x		1
CH15	ACOUSTIC GIT M	DI	x		2
CH16	-	-			
CH17	-	-			
CH18	SAX	AKG C519	x		1-2-3
CH19	VOCALS BASS	SM58			1-2-3-4
CH20	VOCALS GIT1	SM58			1-2-3
CH21	LEAD-VOCALS GIT3	BETA58			1-2-3-4
CH22	VOCALS SAX	SM58			1-2-3
CH23	VOCALS GIT4	SM58			1-2-3
CH24	VOCALS DRUMS	SM58			1-2-3-4

Wir bringen mit:

HK CLUB-PA 2400W, ausreichend bis ca. 400 Personen

HK Monitor-Wedges aktiv / passiv an QSC-Amp / 4 AUX-Wege

MIDAS VENICE320

Siderack mit LexiconPCM70, Yamaha SPX, Drawmer-und dbx Gates und Comps, Master-EQ LA AUDIO

sowie die oben genannten Mikrophone

Bei vorhandener Saal-PA sollte Equipment ungefähr des o.g. Standards vorhanden sein

Rückfragen jederzeit gerne an Günther Schuhbeck, Tel.: 0049 - 171 - 208 206 2

info@ccr-rev.de